Il Nuovo Fantarca
Cooperativa Sociale ONLUS srl
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



STAR BENE CON I FILM

PERCORSI TEMATICI, ATTIVITÀ DIDATTICHE E CREATIVE

Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA
Film in Hospital
REGIONE PUGLIA
GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE

INDICE

Presentazione	**3**
Ambiente	**4**
Ossigeno	**5**
Jacob, Mimmi e i Cani Parlanti	**6**
Only a child	**7**
What ever happened to Darwin?	**8**
Binti	**9**
Polvere sottile	**10**
Diversità	**11**
My brother Luca	**12**
Coralli	**13**
Matilde	**14**
Gamba Trista	**15**
Fly high	**16**
Mio fratello rincorre i dinosauri	**17**
Intercultura / Diritti dell'infanzia	**18**
Krenk	**19**
Frontiers	**20**
Sand signs	**21**
En rang par deux	**22**
Amicizia / Emozioni	**23**
Smile	**24**
Homework	**25**
Il robot e la balena	**26**
Luce & Me	**27**
Un quore sbagliato	**28**
Amori elementari	**29**

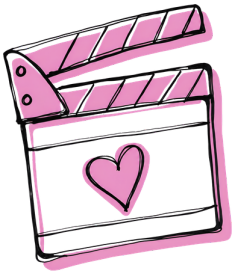
Immaginazione / Fantasia 30
Oltre la linea 31
Oblò 32
Tofu 33
La bottega degli amici immaginari 34

Crescita 35
Above 36
Western Tune 37
Ombra 38
Le petit piaf 39
Posto 42 40
La melodie 41

Legalità / Giustizia 42
Coscienza pulita 43
Gagarine - Proteggi ciò che ami 44
Arthur Rambo - Il blogger maledetto 45
Il maestro che promise il mare 46







La piattaforma di **Cinema in Ospedale** custodisce un patrimonio di film. Tra tutti i titoli disponibili abbiamo fatto una selezione accurata e mirata per accompagnare i/le docenti SIO (Scuola in Ospedale) in questo viaggio. Ciascuna opera è stata scelta con cura per diventare una finestra aperta sul mondo, sui sogni e sulla realtà, spaziando attraverso otto grandi temi universali: dall'ambiente all'amicizia, dai diritti dell'infanzia alla diversità, passando per l'immaginazione, la crescita, la legalità e le emozioni.

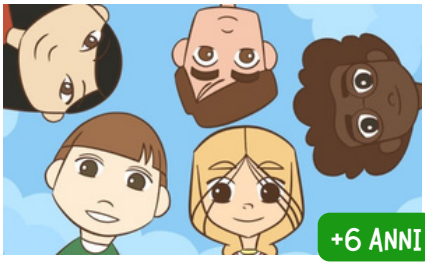
Ciò che rende unico questo percorso è che ogni titolo non si esaurisce con la proiezione. Al contrario, si trasforma in un'occasione viva di dialogo, riflessione e laboratorio creativo. Attraverso la didattica dell'immagine, i/le giovani pazienti vengono invitati/e a mettersi in gioco: disegnano la mappa del proprio respiro, inventano superpoteri nascosti per valorizzare la propria unicità, creano cartoline indirizzate al futuro o danno forma a oggetti fantastici e amici immaginari con materiali di recupero.

WWW.CINEMAINOSPEDALE.IT

AMBIENTE

Cortometraggi a tema ambientale: cambiamenti climatici, inquinamento, salvaguardia del pianeta

OSSIGENO



+6 ANNI

JACOB, MIMMI E I CANI PARLANTI



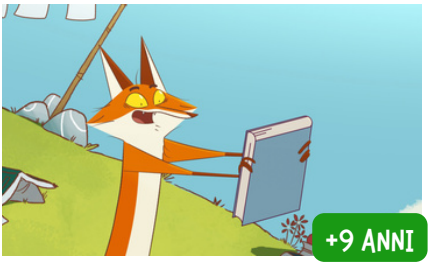
+6 ANNI

ONLY A CHILD



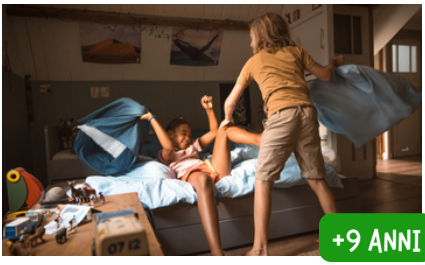
+6 ANNI

WHAT EVER HAPPENED TO DARWIN?



+9 ANNI

BINTI



+9 ANNI

POLVERE SOTTILE



+12 ANNI



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+6 ANNI

OSSIGENO

di Beatrice Sancinelli | Italia, 2019 | 6 minuti

FOCUS

- La necessità vitale di proteggere l'ambiente
- Il rapporto simbiotico tra l'essere umano e la natura
- L'importanza delle piccole azioni quotidiane per il pianeta

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA
- Video della regista

PROPOSTA ATTIVITA'

La mappa del respiro e delle piccole cure

Obiettivo: Stimolare l'empatia e la consapevolezza dei gesti gentili quotidiani, collegandoli al tema dell'ambiente.

Dopo la visione, si chiede ad ogni partecipante di disegnare su un foglio la sagoma delle proprie mani. All'interno delle mani disegnate, i/le partecipanti inseriscono con disegni o brevi parole tutte le "cose" di cui si prendono cura ogni giorno (una pianta sul balcone, un animale domestico, un amico, un giocattolo, ecc.).



JACOB, MIMMI E I CANI PARLANTI

di Edmunds Jansons | Lettonia, Polonia, 2019 | 70 minuti

FOCUS

- Tutela dell'ambiente e del paesaggio
- L'importanza della comunità e della cooperazione
- L'immaginazione e la creatività come strumenti di cambiamento

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

La mia città ideale

Obiettivo: Coniugare l'espressione grafica con la comunicazione persuasiva.

Sulla falsariga della protesta organizzata dai protagonisti del film contro la speculazione edilizia, i/le partecipanti creano una campagna di sensibilizzazione a fumetti o sotto forma di cartelloni/manifesti. I/Le partecipanti scelgono una causa ecologica locale (es. la pulizia del parco vicino, la riduzione della plastica, la piantumazione di nuovi alberi) e creano slogan accattivanti e illustrazioni originali.



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+9 ANNI

ONLY A CHILD

di Simone Giampaolo | Svizzera, 2020 | 7 minuti

FOCUS

- La crisi ambientale e il cambiamento climatico
- Responsabilità intergenerazionale
- Il ruolo e la voce dei giovani, la speranza e l'azione collettiva

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Le cartoline del futuro

Obiettivo: Stimolare la riflessione ecologica e la capacità di pianificazione visiva e spaziale.

L'attività consiste nella realizzazione di una cartolina descrivendo o disegnando come vorremmo che fosse il nostro quartiere o il nostro pianeta tra vent'anni. Sul fronte della cartolina i/le partecipanti disegnano il futuro desiderato; sul retro scrivono un breve messaggio.



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+9 ANNI

WHAT EVER HAPPENED TO DARWIN?

di Leonardo Altieri, Sara Crippa, Giulia Manna, Maria Nocerino | Italia, 2019 | 9 minuti

FOCUS

- L'innalzamento dei mari e i cambiamenti climatici
- La sopravvivenza e l'adattamento
- La messa in discussione delle teorie darwiniane

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video dei registi

PROPOSTA ATTIVITA'

Re-invenzione Evolutiva

Obiettivo: Stimolare il pensiero critico e la creatività sul concetto di adattamento e cambiamento climatico.

Dopo la visione, si riflette su come gli animali del corto debbano adattarsi a un mondo che cambia improvvisamente. Viene chiesto ai/alle partecipanti di inventare e disegnare una nuova specie di animale (o modificare uno esistente) dotata di "super-poteri biologici" bizzarri e realistici per sopravvivere a un ipotetico scenario climatico estremo (es. *un mondo completamente ghiacciato, un pianeta sommerso dall'acqua*). Successivamente si fa realizzare la "carta d'identità della nuova specie" descrivendo nome, habitat, cibo e la caratteristica fisica evoluta per la sopravvivenza.



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

BINTI

di Frederike Migom | Belgio, 2019 | 90 minuti

FOCUS

- L'immigrazione e i "sans papiers"
- L'amicizia e la solidarietà giovanile
- La salvaguardia degli animali e l'attivismo ambientale

STRUMENTI DISPONIBILI

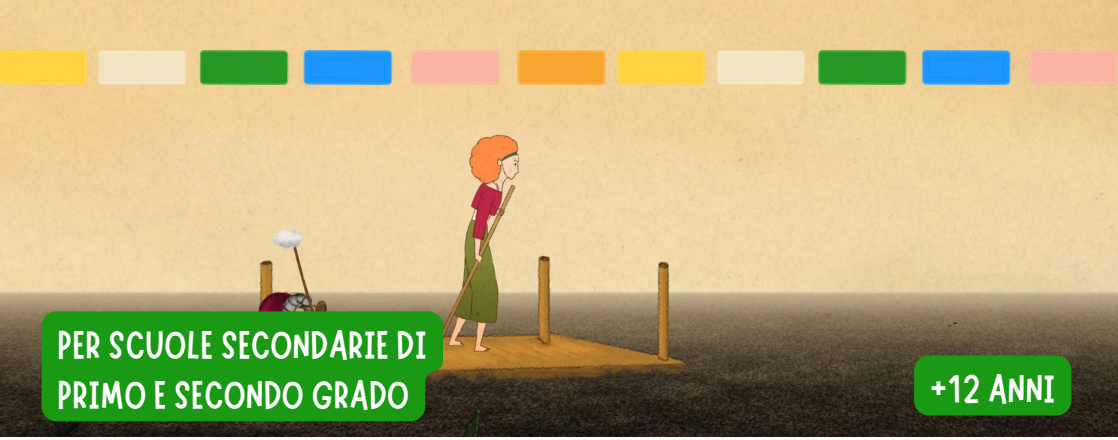
- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Il Club degli "Animali Invisibili"

Obiettivo: Stimolare l'empatia verso le specie a rischio e sviluppare le competenze di scrittura espressiva.

Sulla falsariga del club fondato da Elias, protagonista del film, i/le partecipanti creano una propria associazione segreta dedicata alla protezione di un animale meno noto o a rischio estinzione (proprio come l'okapi del film). Dopo aver scelto l'animale, si inventa un "manifesto del club" e un motto ispirato alla filosofia del film. Scrivono una lettera o un breve diario dal punto di vista dell'animale raccontando le sue difficoltà e cosa gli esseri umani possono fare per aiutarlo.



PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

POLVERE SOTTILE

di Alessandra Boatto, Gloria Cianci e Sofia Zanonato | Italia, 2018 | 8 minuti

FOCUS

- Le conseguenze estreme dell'inquinamento e del degrado ecologico provocato dall'attività umana sul pianeta
- La resilienza e la sopravvivenza

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video dei registi

PROPOSTA ATTIVITA'

Eco-Mappe del futuro

Obiettivo: Connettere la visione artistica alla realtà del proprio territorio.

L'attività consiste nel disegnare una mappa cartografica o concettuale del proprio quartiere o della propria città ideale in due scenari:

- Scenario critico: se si seguissero le attuali tendenze di degrado ambientale (ispirato alla prima parte del corto)
- Scenario rigenerativo: immaginando interventi di riforestazione urbana, mobilità sostenibile e economia circolare (ispirato al finale di speranza).

DIVERSITÀ

Cortometraggi a tema diversità: disabilità, accessibilità, inclusione, il valore di ogni unicità

MY BROTHER LUCA



CORALLI



MATILDE



GAMBA TRISTA



FLY HIGH



MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI





PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+6 ANNI

MY BROTHER LUCA

di Carlos Algara e Catalina Serna | Messico, 2019 | 10 minuti

FOCUS

- L'autismo e la neurodivergenza
- L'inclusione e la sensibilizzazione
- Il legame fraterno e l'amore incondizionato

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Il mio superpotere invisibile

Obiettivo: Valorizzare l'unicità di ogni partecipante, ribaltando il concetto di "diverso" in "speciale".

Dopo la visione, si chiede ai/alle partecipanti di riflettere sul fatto che Luca vede il mondo a modo suo e possiede doti uniche. Ogni partecipante viene invitato/a a disegnare se stesso/a o un amico sotto forme di supereroe, inventando un "superpotere" legato a una propria caratteristica o inclinazione (es. la super-empatia, il potere dell'ascolto, la precisione straordinaria, la fantasia nei disegni).



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+6 ANNI

CORALLI

di Valentina Bizzantino, Matilde Fondi | Italia, 2023 | 9 minuti

FOCUS

- L'accessibilità e la diversità
- Il desiderio di evasione e i confini personali
- Il potere trasformativo dell'immaginazione

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Il mappamondo dei desideri

Obiettivo: Lavorare sul tema del sogno e del superamento dei propri limiti o delle barriere.

Ispirandosi al legame che la protagonista ha con il mare (un desiderio vicino ma apparentemente irraggiungibile), i/le partecipanti disegnano su un grande foglio la forma di un "mondo sottomarino" o di un'isola fantastica. All'interno di questo spazio, i/le partecipanti inseriscono i loro "tesori" (passioni, desideri, cose che vorrebbero fare o imparare) e i "coralli" (rappresentati come ostacoli superati o qualità uniche che possiedono).



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

MATILDE

di Vito Palmieri | Italia, 2013 | 10 minuti

FOCUS

- La sordità e l'inclusione
- L'accessibilità a scuola
- La resilienza e la creatività infantile

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Il collage delle soluzioni ingegnose

Obiettivo: Stimolare il pensiero laterale, la resilienza e la capacità di trovare soluzioni creative ai piccoli problemi di tutti i giorni.

Matilde sa cavarsela con grande inventiva. Si chiede ai/alle partecipanti di disegnare o assemblare con materiale di recupero (cartoncino, stoffe, tappi, fili) un "oggetto fantastico e ingegnoso" capace di aiutare qualcuno a superare un piccolo ostacolo quotidiano (es. *una macchina per raccogliere sorrisi, un segnalatore di gentilezza, ecc.*). Creare un grande collage dove ogni partecipante incolla il proprio disegno accompagnato da una parola chiave legata all'inclusione (ascolto, sguardo, aiuto, vicinanza).



PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

GAMBA TRISTA

di Francesco Filippi | Italia, 2010 | 8 minuti

FOCUS

- La diversità e la disabilità
- Il bullismo, l'accettazione, l'inclusione sociale
- La fragilità emotiva e i sentimenti infantili

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

La forma dei sentimenti

Obiettivo: Esprimere stati d'animo complessi attraverso i linguaggi dell'arte e della metafora visiva (usata ampiamente nel corto).

Nel cortometraggio le "gambe molli" rappresentano una debolezza fisica ma anche emotiva. Si chiede ai/alle partecipanti di scegliere un'emozione (tristezza, rabbia, imbarazzo, gioia) e di associarla a un oggetto o a una forma fantastica (es. *un cuore di piombo, una nuvola di zucchero filato, una chiave che non gira*). I/Le partecipanti realizzano l'oggetto con materiali di recupero o plastilina.



PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

FLY HIGH

di Giuseppina Fais, Lorenzo Monteforte, Kevin Rosso, Yagiz Tunceli | Italia, 2022 | 7 minuti

FOCUS

- L'inutilità e il declino dei supereroi nella società moderna
- Il delirio collettivo e la spettacolarizzazione mediatica
- L'egoismo e l'incapacità di elaborare l'insolito, il diverso

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Dal caos alla meraviglia

Obiettivo: Allenare la capacità di decentrarsi e cambiare punto di vista visivo ed emotivo.

I/Le partecipanti realizzano una breve sequenza a fumetti o uno storyboard in 4 vignette.

- Vignetta 1: La reazione automatica e infastidita della folla (simile a quella del corto) di fronte a qualcosa di "diverso", "insolito"
- Vignetta 2: Il momento in cui un singolo individuo rompe lo schema e si ferma a osservare davvero l'insolito
- Vignette 3 e 4: La trasformazione dello sguardo, che passa dal fastidio alla curiosità e alla meraviglia.



PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di Stefano Cipani | Italia, 2019 | 98 minuti

FOCUS

- Disabilità e inclusione
- Il superamento dei pregiudizi e della vergogna
- La forza della prospettiva e la "superpotenza" della semplicità

PROPOSTA ATTIVITA'

Il dizionario dei superpoteri

Obiettivo: Ribaltare la prospettiva sul concetto di "diverso" o "limite", trasformandolo in una caratteristica distintiva e preziosa.

Chiedere ai/alle partecipanti di riflettere sulle proprie unicità, particolarità o su quelle delle persone che li circondano (inclusi eventuali difetti o fragilità). Ogni partecipante deve inventare e scrivere la scheda di un "superpotere nascosto", proprio come fa Giovanni con i dinosauri. La scheda può includere: nome del superpotere, livello di energia, come si manifesta nei momenti di difficoltà e una vignetta illustrativa.

INTERCULTURA / DIRITTI INFANZIA

Cortometraggi a tema intercultura: il ruolo e la voce dei giovani, le dinamiche dell'accoglienza, diritti umani

KRENK



FRONTIERS



SAND SIGNS



EN RANG PAR DEUX





PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

KRENK

di Tommaso Santi | Italia, 2018 | 14 minuti

FOCUS

- Le dinamiche dell'accoglienza
- Il dialogo tra culture diverse e inserimento sociale
- La paura del diverso e dello straniero

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Il ritratto alieno e speculare

Obiettivo: Decostruire la paura del "diverso" e stimolare la percezione dell'unicità attraverso l'arte visiva.

Prendendo spunto dall'aspetto insolito di Krenk, si chiede ai/alle partecipanti di inventare e disegnare un/una compagno/a di banco venuto/a da un altro pianeta dotato/a di caratteristiche fisiche curiose (più occhi, colori insoliti, antenne). Successivamente, i/le partecipanti inventano una carta di identità, evidenziandone non i difetti, ma i suoi punti di forza (es. "Ascolta i segreti con le antenne", "Condivide la merenda intergalattica"). Ciò che ci rende unici ci rende speciali.



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+9 ANNI

FRONTIERS

di Hermes Mangialardo | Italia, 2010 | 2 minuti

FOCUS

- Le barriere e i confini
- L'incapacità e il rifiuto di accettare l'altro
- L'apertura e la purezza dell'infanzia

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Il muro che non c'è

Obiettivo: Stimolare la riflessione visiva sul concetto di barriera e trasformazione.

L'attività si svolge meglio in coppia, utilizzando un grande foglio suddiviso inizialmente da una linea tratteggiata che simboleggia un confine. Nella prima fase, i/le partecipanti disegnano liberamente sullo stesso spazio, condividendo segni e colori in un clima di totale collaborazione. Successivamente, i/le docenti introducono un "muro" fisico, come un cartoncino opaco o del nastro di carta, posizionato sulla linea di confine. Da quel momento, i partecipanti continuano a disegnare ma devono farlo comunicando solo attraverso piccoli fori o finestrelle praticate nel cartoncino.



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

SAND SIGNS

di Hermes Mangialardo | Italia, 2010 | 2 minuti

FOCUS

- L'indifferenza sociale
- La perdita e il dolore infantile
- I diritti umani, la memoria e il bisogno di comunicazione

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Sabbia e segni

Obiettivo: Sperimentare l'idea del "segno" come traccia effimera ma carica di significato e valore emotivo.

Ispirandosi alla tecnica evocativa del corto, i/le partecipanti possono creare pannelli tattili o "disegni di sabbia". Su vassoi bassi riempiti di sabbia colorata, semolino o sale fino, i/le partecipanti sono invitati a tracciare un simbolo, un oggetto o una figura che rappresenti qualcosa di prezioso che vorrebbero proteggere, ricordare o condividere con gli altri.



PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

EN RANG PAR DEUX. INCONTRO CON ALIOU E AFIF

di Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini | Italia, 2020 | 6 minuti

FOCUS

- La musica come linguaggio universale e ponte culturale
- L'amicizia, la connessione e la complicità
- Migrazione, integrazione e identità plurale

PROPOSTA ATTIVITA'

Manifesti della convivenza

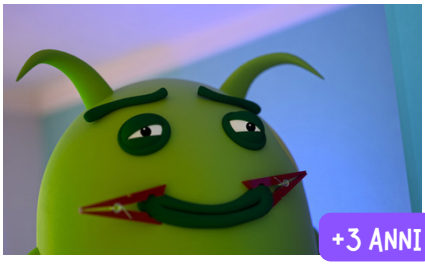
Obiettivo: Trasformare la visione in un messaggio di impatto sociale ed educazione civica.

A partire da parole emerse dalla visione (es. *ascolto, ponte, ritmo, incontri, radici*), i/le partecipanti lavorano alla progettazione di un manifesto o di un poster illustrato. Il manifesto deve combinare una frase d'impatto (uno slogan o una citazione dei protagonisti) con una grafica o un'illustrazione simbolica.

AMICIZIA / EMOZIONI

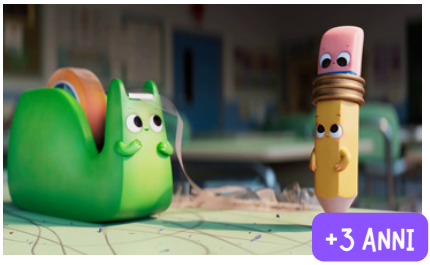
Cortometraggi a tema amicizia: collaborazione, solidarietà, emozioni, sentimenti

SMILE



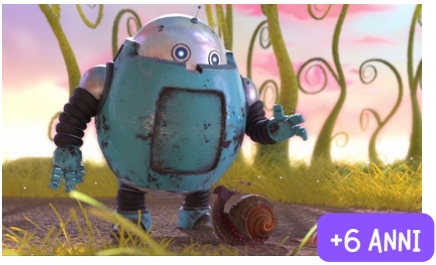
+3 ANNI

HOMEWORK



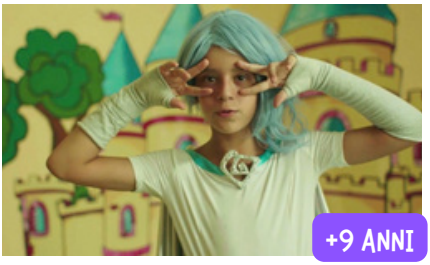
+3 ANNI

IL ROBOT E LA BALENA



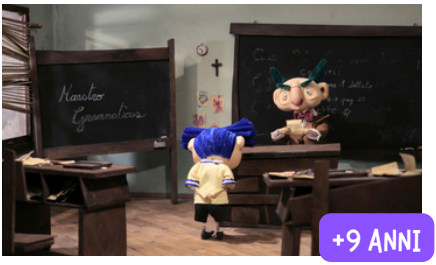
+6 ANNI

LUCE & ME



+9 ANNI

UN CUORE SBAGLIATO



+9 ANNI

AMORI ELEMENTARI



+9 ANNI



PER SCUOLE D'INFANZIA E PRIMARIE

+3 ANNI

SMILE

di Jonas Forsman | Svezia, 2021 | 8 minuti

FOCUS

- L'amicizia e il supporto reciproco
- Il valore della semplicità contro le soluzioni complesse
- L'empatia e la connessione umana

STRUMENTI DISPONIBILI

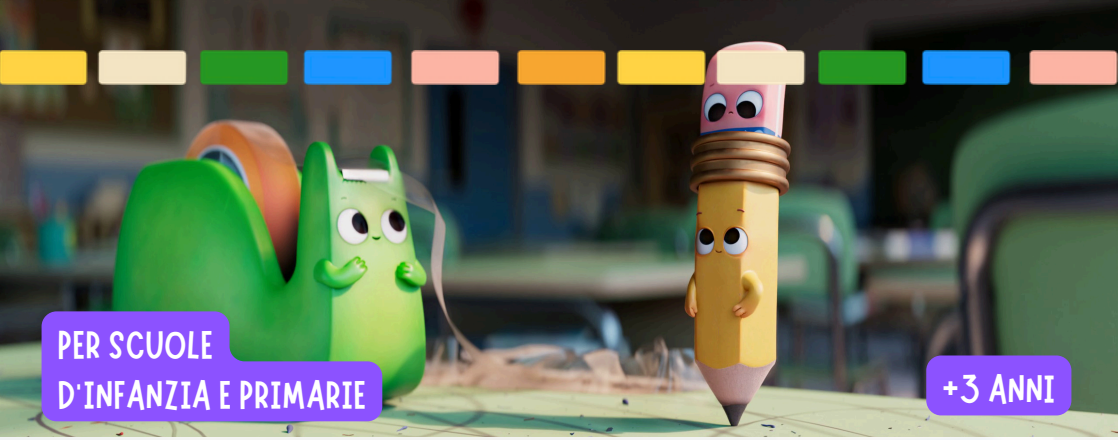
- Scheda filmica, anche in CAA

PROPOSTA ATTIVITA'

La ruota dei sorridi

Obiettivo: Comprendere la mutevolezza degli stati d'animo, accettando che la tristezza e il broncio fanno parte del vissuto emotivo e non vanno repressi.

Utilizzando cartoncini, colori a dita o pennarelli, i/le partecipanti possono creare dei faccioni di cartone con bocche intercambiabili (tramite una linguetta scorrevole o il velcro) per capire che le espressioni cambiano.



HOMEWORK

di Nacho Arjona | Spagna, 2024 | 12 minuti

FOCUS

- L'amicizia e la solidarietà
- La cooperazione e la diversità
- La resilienza e l'adattabilità

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA

PROPOSTA ATTIVITA'

La mia matita ha un faccino

Obiettivo: Sviluppare la motricità fine, la manipolazione e il pensiero simbolico.

I/Le partecipanti prendono veri oggetti scolastici (matite colorate, tubetti di colla, tappi di pennarello) e, con l'aiuto delle/degli insegnanti, li trasformano in "personaggi vivi" applicando occhietti mobili, pezzetti di lana per i capelli o piccoli dettagli in plastilina. Fotografando i movimenti degli occhietti a passo uno (vedi Tutorial nel sito "GiocaCinema") otterrete delle brevissime animazioni.



IL ROBOT E LA BALENA

di Jonas Forsman | Svezia, 2018 | 6 minuti

FOCUS

- L'amicizia, l'aiuto reciproco e la compassione
- Il coraggio e il superamento delle proprie paure
- Il rapporto tra tecnologia e natura

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA

PROPOSTA ATTIVITA'

Il robot custode

Obiettivo: Stimolare la creatività, la manualità e riflettere sul valore dell'aiuto reciproco e della generosità disinteressata.

Partendo dal personaggio di Lobo e del tema del rapporto tra tecnologia e natura, i/le partecipanti creano il proprio robot utilizzando materiali di recupero (scatole di cartone, tappi di bottiglia, rotoli di carta igienica, alluminio). Ogni robot deve avere una "caratteristica" legata alla generosità (es. braccia lunghissime per dare grandi abbracci a chi è triste, un cuore luminoso sul petto che si accende quando qualcuno ha bisogno di conforto).



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+9 ANNI

LUCE & ME

di Isabella Salvetti | Italia, 2019 | 9 minuti

FOCUS

- L'amicizia, l'aiuto reciproco e la compassione
- Il coraggio e il superamento delle proprie paure
- Il rapporto tra tecnologia e natura

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video della regista

PROPOSTA ATTIVITA'

Kit pronto soccorso emotivo

Obiettivo: Stimolare il valore del mutuo supporto attraverso la cura pratica.

Ogni partecipante prende una scatola e la trasforma nella sua "scatola del superpotere" (decorandola con mantelli dipinti, supereroi inventati o colori vivaci). Dentro la scatola bisogna mettere 3 cose pratiche pensare per fare sorridere un amico o un'amica in un momento "no" (es. un sasso dipinto con una faccia buffa, un disegno con un fumetto di incoraggiamento, una caramella...).



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

UN QUORE SBAGLIATO

di Elena Tham Basilico, Chiara Loiacono, Nicoletta Manno | Italia 2021 | 5 minuti

FOCUS

- Il valore e il peso degli errori
- La comunicazione e la correzione
- La delicatezza del rapporto educativo ed emotivo

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

La metamorfosi delle parole gentili

Obiettivo: Riflettere sull'importanza della comunicazione e sul fatto che da un malinteso può nascere qualcosa di bello.

Partendo dall'errore commesso dal protagonista, i/le partecipanti inventano una storia in cui una parola scritta male o un malinteso si trasformano in un'occasione per fare una nuova scoperta o stringere un'amicizia. Si può creare un mini-libro illustrato (stile storybook).



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

AMORI ELEMENTARI

di Sergio Basso | Italia, 2014 | 94 minuti

FOCUS

- Il valore dell'amicizia e i legami indissolubili
- Le prime avvisaglie dell'amore
- Il passaggio dall'infanzia all'adolescenza

STRUMENTI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

La mappa delle emozioni elementari

Obiettivo: Aiutare i/le partecipanti a dare un nome e una forma ai primi sentimenti (gelosia, entusiasmo, timidezza, amicizia).

Si chiede ai/alle partecipanti di creare una mappa visiva ed emotiva ispirata ai protagonisti. Ogni bambino/a individua un momento in cui ha provato un'emozione forte (simile a quella del film) e la racconta non sotto forma di diario, ma inventando una piccola fiaba o una poesia in cui l'emozione diventa un personaggio fantastico (es. *Il drago della gelosia* o *La scintilla della curiosità*).

IMMAGINAZIONE / FANTASIA

Cortometraggi a tema fantasia e immaginazione: la creatività, la meraviglia e la purezza dello sguardo infantile

OLTRE LA LINEA



+3 ANNI

OBLÒ



+6 ANNI

TOFU



+6 ANNI

LA BOTTEGA DEGLI AMICI IMMAGINARI



+6 ANNI



PER SCUOLE D'INFANZIA, PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+3 ANNI

OLTRE LA LINEA

di Jinuk Choi | USA, 2020 | 3 minuti

FOCUS

- Il superamento dei limiti e degli ostacoli
- La realizzazione di sogni apparentemente irrangiungibili
- La resilienza e la forza di volontà

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

L'oggetto magico

Obiettivo: Trasformare visivamente un oggetto di cura o un ausilio medico in un mezzo straordinario.

Distribuisci ai/alle partecipanti le immagini stampate di vari oggetti visti nel film (carrozzina, stampelle, letto d'ospedale, flebo). Chiedi loro di ridisegnare l'oggetto trasformandolo in un mezzo di trasporto fantastico o futuristico (es. la carrozzina diventa un'astronave, le stampelle diventano trampoli spaziali o sci a reazione).



PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

+6 ANNI

OBLÒ

di Martina Carosso, Ilaria Giacometti, Eura Pancaldi, Matthieu Narduzzi | Italia, 2015 | 6 minuti

FOCUS

- Il potere evocativo degli oggetti quotidiani
- La fantasia e la creatività infantile
- Il valore del ricordo

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video dei registi

PROPOSTA ATTIVITA'

La finestra magica

Obiettivo: Trasformare un oggetto comune in uno strumento fantastico, proprio come accade nel cortometraggio.

Si distribuisce a ogni partecipante un cartoncino circolare o quadrato che simula un oblò (o si utilizzano piatti di carta con il centro ritagliato). Si chiede ai/alle partecipanti di immaginare che quel cerchio sia una finestra su un mondo fantastico, segreto o pieno di ricordi. All'interno della cornice, i/le partecipanti possono disegnare, dipingere o incollare altri materiali per dare vita al loro paesaggio immaginario.



TOFU

di Marco Savini | Italia, 2021 | 3 minuti

FOCUS

- L'empatia per superare le barriere e le difficoltà
- La leggerezza e la resilienza
- La metafora della trasformazione

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA

PROPOSTA ATTIVITA'

La mappa delle mie consistenze

Obiettivo: Sviluppare la consapevolezza emotiva e l'empatia attraverso l'uso di metafore sensoriali e tattili.

Ispirandosi alla metafora del "tofu" (morbido, flessibile, capace di adattarsi), si lavora sulla percezione di sé e delle proprie emozioni. Fornisci materiali di riciclo o di consistenze diverse (carta vetrata per i momenti di rabbia o rigidità, cotone idrofilo o stoffa morbida per i momenti di dolcezza e calma). Ogni partecipante crea un piccolo collage tattile o un autoritratto astratto che rappresenti come si sente in un determinato momento, abbinando a ogni consistenza un'emozione.



LA BOTTEGA DEGLI AMICI IMMAGINARI

di Marco Savini | Italia, 2019 | 6 minuti

FOCUS

- La forza dell'immaginazione e della creatività
- Il potere evocativo dell'arte e della creazione
- La meraviglia e la purezza dello sguardo infantile

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Il mio amico immaginario

Obiettivo: Dare forma concreta alla fantasia, proprio come fa l'artigiano Edgar nel cortometraggio.

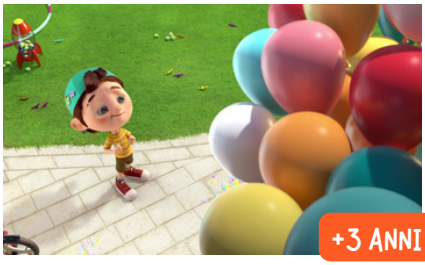
Chiedere ai/alle partecipanti di inventare e disegnare (o costruire con materiali di recupero, plastilina, cartoncino e stoffe) il proprio amico immaginario. Domande guida per stimolarli:

- Com'è fatto? Ha superpoteri o caratteristiche particolari?
- Di che materiale è fatto (peluche, metallo, nuvole, stelle)?
- Qual è il suo superpotere segreto o il suo hobby preferito?

CRESCITA

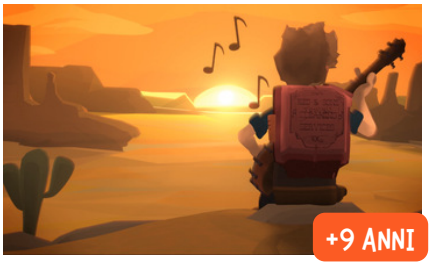
Cortometraggi a tema crescita: ricerca dell'identità, scoperta di sé, superamento delle proprie paure

ABOVE



+3 ANNI

WESTERN TUNE



+9 ANNI

OMBRA



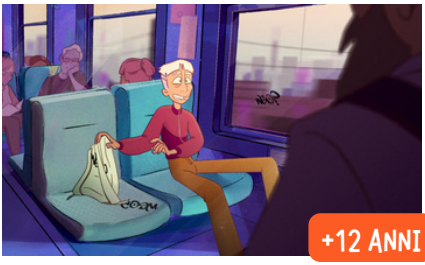
+9 ANNI

LE PETIT PIAF



+9 ANNI

POSTO 42



+12 ANNI

LA MELODIE



+12 ANNI



ABOVE

di Marco Savini | Italia, 2019 | 5 minuti

FOCUS

- La curiosità e il mistero dell'infanzia
- Il viaggio e la proiezione dei sogni
- La leggerezza e la meraviglia

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica, anche in CAA

PROPOSTA ATTIVITA'

Il palloncino dei desideri

Obiettivo: Stimolare la creatività manuale e dare una forma concreta a un piccolo desiderio o a un bel pensiero.

I/Le partecipanti decorano una sagoma di carta a forma di palloncino usando tempere a dita, pennarelli, glitter o pezzetti di carta velina colorata. L'insegnante raccoglie i pensieri dei/delle partecipanti ("Cosa vorresti far volare in cielo?" e li scrive sul palloncino. Si assemblano le parti con della lana o dello spago per creare una grande installazione comune da appendere.



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

WESTERN TUNE

di Michele Assante | Italia, 2023 | 6 minuti

FOCUS

- La ricerca dell'identità e la scoperta di sé
- La decostruzione dei cliché del genere Western
- La pressione sociale e il peso delle aspettative

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video del regista

PROPOSTA ATTIVITA'

La maschera e il vero volto

Obiettivo: Esplorare il concetto di identità, riflettendo sulla differenza tra l'immagine o la "maschera" che mostriamo agli altri per adeguarci alle aspettative e la nostra vera personalità

I/Le partecipanti possono realizzare una maschera in cartoncino decorata in stile "vecchio west" o con simboli tipici dei banditi (all'esterno), per poi scoprire che, girandola o aprendola, al suo interno si rivelano i veri interessi, passioni o sogni del personaggio (all'interno).



OMBRA

di Loredana Erbetta, Manuela Gualtieri, Irene Piccinato | Italia, 2011 | 3 minuti

FOCUS

- La crescita, il coraggio e il superamento delle paure
- La timidezza e l'isolamento sociale
- L'ombra come alter ego e risorsa emotiva

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video dei registi

PROPOSTA ATTIVITA'

La borsa delle paure

Obiettivo: Alfabetizzazione emotiva e autoriflessione sull'accettazione di sé.

Ogni partecipante disegna su un foglio la sagoma della propria ombra. All'interno della sagoma, i/le partecipanti scrivono (o rappresentano con simboli/colori) una piccola timidezza o paura che provano a volte (es. la paura di sbagliare, di non essere scelti per il gioco, di parlare davanti alla propria classe). Sul retro, trasformano l'ombra nel loro "superpotere" o risorsa: *come posso usare questa caratteristica per fare amicizia o sentirmi sicuro/a?*



PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

+9 ANNI

LE PETIT PIAF

di Gérard Jugnot | Francia, 2021 | 95 minuti

FOCUS

- Autostima e il coraggio di inseguire i propri sogni
- La musica come veicolo di riscatto ed emancipazione
- Solidarietà, amicizia e comunità

PROPOSTA ATTIVITA'

La valigia dei sogni

Obiettivo: Lavorare sul concetto di aspirazione e futuro, collegandosi al desiderio di Nelson di "spiccare il volo"

Distribuire a ogni partecipante la sagoma di una valigia di cartoncino (o invitarli a disegnarla su un foglio). Chiedere loro di riempire la valigia disegnando o ritagliando da riviste:

- Tre cose essenziali che vorrebbero portare con sé per realizzare il loro sogno più grande.
- Le persone o i valori (amicizia, coraggio, allegria) che li farebbero sentire sicuri durante il viaggio.



POSTO 42

di Andreana Boatta, Filippo Di Piramo, Alice Di Natale, Nicola Giacomelli | Italia, 2020 | 6 minuti

FOCUS

- La quotidianità e la routine
- Crescita personale e ricerca della propria identità
- Il passaggio all'età adulta e la definizione di sé

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Viaggio di transito

Obiettivo: Sperimentare la narrazione visiva e la metafora cinematografica.

I/Le partecipanti devono ideare e disegnare uno storyboard di 4-6 vignette ambientate in un luogo di passaggio (una fermata dell'autobus, una sala d'attesa, un corridoio). Il luogo di transito deve diventare lo specchio dello stato d'animo di un personaggio che sta affrontando un cambiamento importante (es. l'ansia per il futuro, la paura di non essere accettati).



PER SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO E SECONDO GRADO

+12 ANNI

LA MELODIE

di Rachid Hami | Francia, 2017 | 102 minuti

FOCUS

- Adolescenza e periferia
- Il potere salvifico e trasformativo dell'arte
- Il riscatto sociale e personale

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica
- Video dell'attore

PROPOSTA ATTIVITA'

La colonna sonora della mia vita

Obiettivo: Esplorare l'identità personale e il legame emotivo con la musica, ricalcando il percorso dei ragazzi del film.

I/Le partecipanti sono invitati a scegliere un brano musicale (senza limiti di genere, dal rap alla classica, dal pop al rock) che rappresenti un momento di svolta, una forte emozione o il loro modo di vedere il mondo. Dovranno scrivere un breve testo (o registrare un podcast) in cui spiegano il motivo della scelta, collegandolo a un episodio della loro vita o a un valore in cui credono. In aula si crea una "playlist collettiva" e si ascoltano alcuni brani, discutendo insieme di come la musica parli linguaggi diversi e unisca le persone.

LEGALITÀ / GIUSTIZIA

Cortometraggi a tema legalità e giustizia:
responsabilità, libertà, democrazia

COSCIENZA PULITA



+15 ANNI

GAGARINE – PROTEGGI CIÒ CHE AMI



+15 ANNI

ARTHUR RAMBO

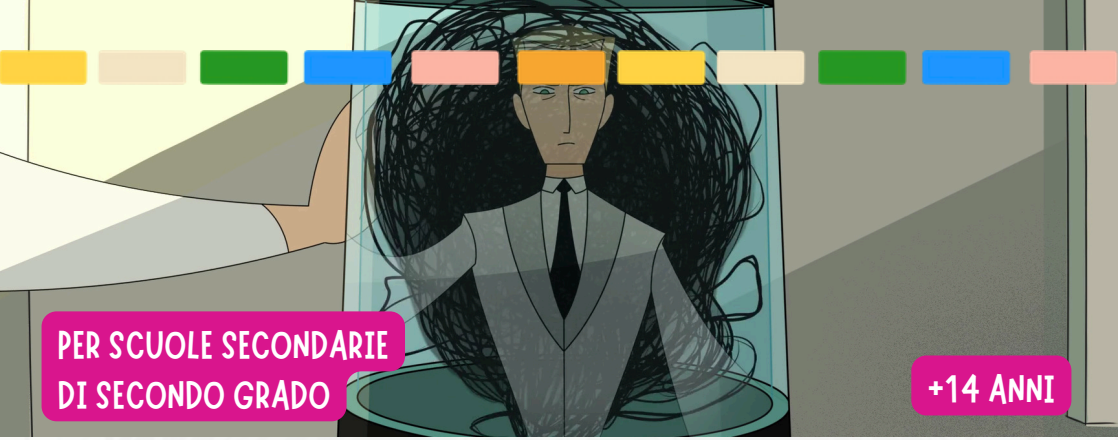


+15 ANNI

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE



+15 ANNI



PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

+14 ANNI

COSCIENZA PULITA

di Sara Binetti, Francesco Corrado, Francesca De Toni, Simone Stassano | Italia, 2018 | 7 minuti

FOCUS

- La mercificazione e l'istituzionalizzazione della coscienza
- Il limite della delega morale
- Il peso della responsabilità personale

STRUMENTI DISPONIBILI

- Scheda filmica

PROPOSTA ATTIVITA'

Un giorno senza colpa

Obiettivo: Sperimentare i linguaggi visivi e cinematografici

Ispirandosi allo stile grafico e all'animazione 2D del corto, i/le partecipanti realizzano uno storyboard focalizzato su una domanda provocatoria: *Come sarebbe un mondo in cui nessuno prova mai sensi di colpa?* Ogni ragazzo/a racconta una micro-storia quotidiana in 4-6 vignette, mostrando le conseguenze paradossali o distopiche di una società priva di empatia e rimorso.



PER SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO E SECONDO GRADO

+13 ANNI

GAGARINE – PROTEGGI CIÒ CHE AMI

di Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | Francia, 2020 | 95 minuti

FOCUS

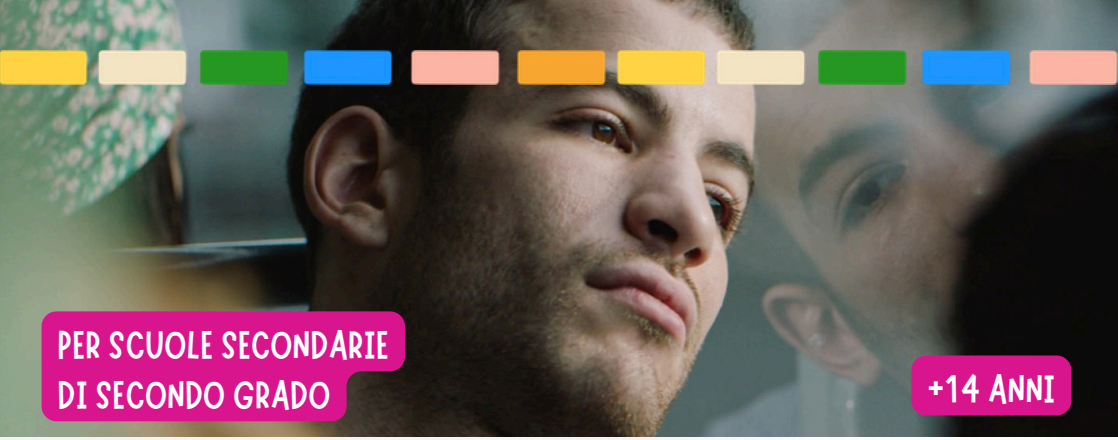
- La difesa delle proprie radici e della memoria
- Resilienza e resistenza comunitaria
- Il potere dell'immaginazione e dei sogni

PROPOSTA ATTIVITA'

Utopia Urbana

Obiettivo: Riflettere sulla riqualificazione e sul rispetto dei luoghi in cui si vive.

Il complesso residenziale Cité Gagarine è un personaggio vivo nel film. I/Le partecipanti sono invitati a osservare un edificio o uno spazio del loro paese/città che considerano abbandonato, trascurato o a rischio di degrado. Realizzano un bozzetto di un disegno o un rendering digitale in cui ridisegnano quello spazio immaginando un futuro "sostenibile e poetico", ispirandosi ai colori e alle luci sognanti del film. Possono accompagnare l'opera con un "manifesto" di tre punti per salvare o rigenerare quel luogo.



PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

+14 ANNI

ARTHUR RAMBO – IL BLOGGER MALEDETTO

di Laurent Cantet | Francia, 2021 | 87 minuti

FOCUS

- La scissione dell'identità digitale e reale
- La tossicità e la violenza dei social media
- Il potere e la responsabilità delle parole

PROPOSTA ATTIVITA'

Il dizionario del web

Obiettivo: Riflettere sulla differenza tra provocazione, satira, insulto e libertà d'espressione.

I/Le partecipanti analizzano (senza riprodurre comportanti lesivi) esempi anonimi o tipologie di commenti tossici, flame o "shitstorm" tipiche dei social media. A gruppi, i/le partecipanti devono trasformare quei contenuti rabbiosi o provocatori in forme di critica costruttiva o satira intelligente. Alla fine si potrebbe creare un manifesto intitolato "*Le parole pesano: dizionario critico del linguaggio digitale*", in cui si ridefiniscono i confini tra l'ironia e l'odio online.



PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

+14 ANNI

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font | Spagna, 2023 | 105 minuti

FOCUS

- L'importanza dell'educazione e dell'innovazione scolastica
- La memoria storia e il recupero del passato
- La repressione politica e la libertà

PROPOSTA ATTIVITA'

Il giornale di classe

Obiettivo: Stimolare il pensiero critico, la libertà d'espressione e la cooperazione.

Ispirandosi alla tipografia scolastica introdotta dal maestro Benaiges nel film, in cui i bambini scrivevano e stampavano le proprie storie e riflessioni, i/le partecipanti realizzano un giornale di bordo. Ogni partecipante scrive un breve articolo, una riflessione o una poesia su un tema attuale che gli sta a cuore o su cosa significhi per loro "essere liberi di imparare".

Il Nuovo Fantarca
Cooperativa Sociale ONLUS arl
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



WWW.CINEMAINOSPEDALE.IT

Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA
Film in Hospital
REGIONE PUGLIA
GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE